



Planificación anual 2026/2027

Máster en danza para la escena

Lunes a viernes de 9:00/15:30h

1h30' Técnica de Danza Clásica
1h Técnica de puntas/varón (L,X,V)
1 h Técnica de Partnering (M y J)
Impartidas por Mar Andrés y Ángel Rodríguez.

2h30'/3h Taller Coreográfico
De manera quincenal:
2 horas de Educación
Nutricional.
2h30' Interpretación.
2h30 presencia escénica.

1º TRIMESTRE

(1 de Octubre al 18 de Diciembre de 2026)

19 al 24 de Octubre: María Gutiérrez. Bailarina étoile del Ballet de la Opera du Capitole-Toulouse. Taller George Balanchine. Trabajo de puntas.

OCTUBRE: Prevención de Lesiones (4 horas y media)
Luis Gadea

2º TRIMESTRE

(7 de Enero a 19 de Marzo de 2027)

11 al 16 de Enero: Gustavo Ramírez Sansano.

Fundador Proyecto Tito Yaya. 8 al 13 de Febrero: Sébastien Mari. Taller de David Dawson. 8 al 13 de Marzo: Roser Muñoz. Bailarina principal en Leipzig Ballet. Taller Uwe Scholz. FEBRERO y MARZO: Presencia Escénica (4 horas y media) Jorge Crecis.

3º TRIMESTRE

(29 de Marzo a 15 de Julio de 2027)

ABRIL: Presencia Escénica (4 horas y media) Jorge Crecis 29 de Marzo al 03 de Abril: Asun Noales. Fundadora OtraDanza. Técnica contemporánea. 10 de Mayo a final de Formación: Creación de espectáculo a cargo del coreógrafo Angel Rodríguez. Coreógrafo internacional. Fundador de La Joven.