

JORNADA/AUDICIÓN CON LA JOVEN

MADRID

El **sábado 17 de enero** queremos invitarte a participar en una **Jornada con La Joven**, donde podrás vivir la experiencia de trabajar con parte del equipo que compone esta formación en Danza para la Escena.

Esta jornada además actuará como **Audición**, donde otorgaremos varios accesos directos a la inscripción a **La Joven**, sin tener que hacer la audición general cuando se convoque ni enviar material audiovisual.

Esta jornada no tendrá ningún coste para el alumnado y será bajo reserva en estricto orden de inscripción y hasta completar aforo.

Estará dirigida a bailarines de entre 17 y 23 años, teniendo prioridad aquellos que estén cursando su último año de danza clásica en conservatorios o centros profesionales de danza, con alto nivel en técnica clásica y bailarines que estén cursando el Grado Superior en Danza.

Aquellos que estén cursando 5º en este año podrán acceder a la Jornada/audición si el número de plazas no se completara.

Habrá un máximo de 30 plazas y la reserva os será confirmada por mail.

En esta jornada impartiremos una clase de danza clásica, dos talleres coreográficos y una charla informativa sobre el programa en el horario de 15:45 a 20:30.

La clase será impartida por **Catalina Arteaga**, actual maestra y repetidora de la **Compañía Nacional de Danza**.

Los talleres coreográficos estarán a cargo del coreógrafo **Angel Rodríguez**, director y fundador de La Joven, y de Mar Andrés, profesora de técnicas y asistente de coreografía de La Joven, que realizará un taller de trabajos del coreógrafo **Juanjo Arqué**s con técnica de puntas.

La reserva se deberá realizar a través de nuestra web, rellenando el formulario que obtendrás al pinchar en el enlace de la Jornada en la que estés interesado.

www.lajovendelaual.com

En el caso de no recibir contestación al enviar este documento cumplimentado es que tu reserva no se ha hecho efectiva, sea porque las plazas ya estén cubiertas o porque no entres en los requisitos solicitados.

Esta jornada tendrá lugar en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Mariemma.

